

Eindopdracht – antwoordblad

Je hebt de eindopdracht gelezen. Je hebt ook al foto's gemaakt. Die foto's plak je nog een keer in dit document. Daarna geef je antwoord op de vragen die hieronder staan.

Dit vragenblad lever je in, en op basis daarvan ontvang je de beoordeling.

De kopjes hieronder komen uit het ***stappenplan***.

De vragen die onder de kopjes staan zijn met letters aangegeven. (a., b., c. enzovoort)

Helemaal onderaan staan nog een paar afsluitende vragen. Dit zijn ***bonusvragen***. Die mag je maken, maar het hoeft niet.

1. Inspiratie

Plak de kunstfoto die je hebt uitgekozen hieronder



- a. Wat vind je mooi aan de ***compositie*** van de foto? Leg dit in ten minste drie zinnen uit. Maak in je antwoord ook duidelijk wat het woord '***compositie***' betekent.
- b. Wat vind je mooi aan het ***onderwerp*** van de foto? Leg dit in ten minste drie zinnen uit. Maak in je antwoord ook duidelijk wat het woord '***onderwerp***' in deze situatie betekent.
- c. Beschrijf welk onderdeel van fotografie de fotograaf goed uitvoert met deze foto. Kies uit kleur, negatieve ruimte, belichting of symmetrie. Leg in je antwoord uit wat de tips zijn voor dat onderdeel, en hoe je dit terugziet in de foto.

2. Brainstorm

Je gaat drie foto's maken. Schrijf **per foto** op welke dingen je daarvoor zou willen fotograferen, en hoe je dat gaat doen. Mensen maken een script voor ze een film opnemen. Zo kan je ook een 'script' maken voor je een foto maakt. Doe dat hieronder.

Een mooie foto van het mooiste ding dat je kan bedenken

Vragen om je op weg te helpen:

- Wat zet je op de foto?
- Wat komt er op de achtergrond?
- Met wat voor licht ga je het fotograferen?
- Waar ga je het fotograferen?
- Komen er nog andere dingen in de foto?
- Welk 'verhaal' wil je vertellen door dit ding te fotograferen?

Een mooie foto van het ding dat het meest voor je betekent

Vragen om je op weg te helpen:

- Wat zet je op de foto?
- Wat komt er op de achtergrond?
- Met wat voor licht ga je het fotograferen?
- Waar ga je het fotograferen?
- Komen er nog andere dingen in de foto?
- Welk 'verhaal' wil je vertellen door dit ding te fotograferen?

Een mooie foto van iets dat met je cultuur te maken heeft

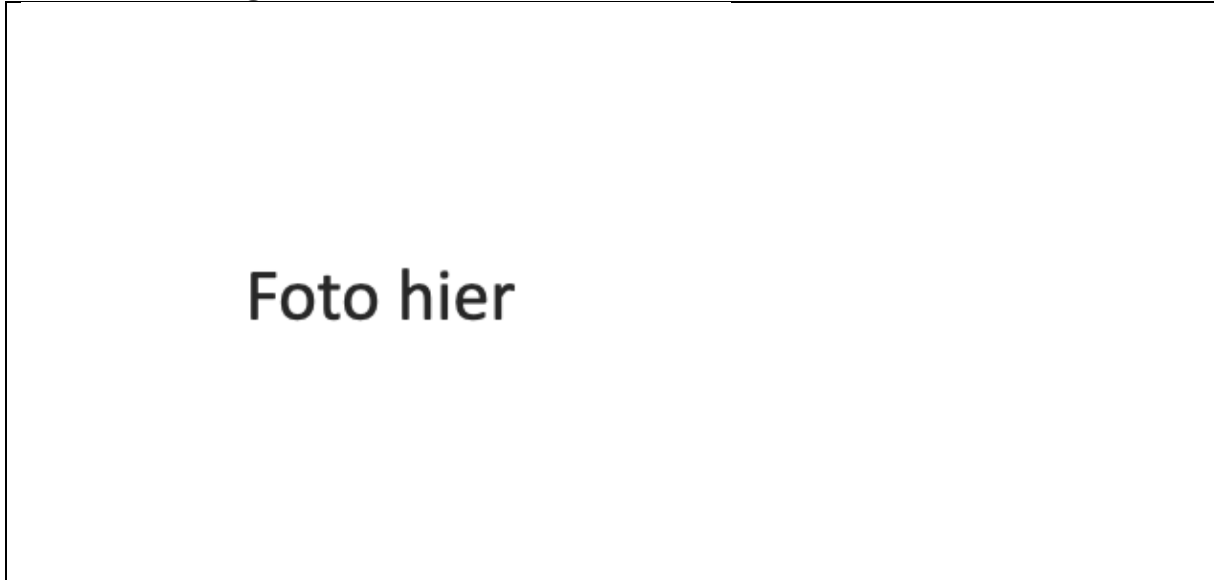
Vragen om je op weg te helpen:

- Wat zet je op de foto?
- Wat komt er op de achtergrond?
- Met wat voor licht ga je het fotograferen?
- Waar ga je het fotograferen?
- Komen er nog andere dingen in de foto?
- Welk 'verhaal' wil je vertellen door dit ding te fotograferen?

3. en 4. Foto's en reflectievragen

Plaats hier je foto's. Beantwoord per foto de vragen die erbij horen. De vragen zijn weer geletterd (a., b., c. enzovoort).

Het mooiste ding



- a. Waarom is dit zo mooi volgens jou?
- b. Stel dat je iemand tegenkomt die het niet mooi vindt. Wat zou diegene als redenen kunnen geven dat het niet mooi is?
- c. Is dit ding door mensen gemaakt of is het ontstaan in de natuur?
- d. Welk gevoel geeft dit ding jou?
- e. Zijn er meer dingen die jou dit gevoel geven? Welke?
- f. Waarom is schoonheid belangrijk voor mensen?

Het ding dat het meest betekent

Foto hier

- a. Waarom betekent dit ding veel voor jou?
- b. Zijn er andere mensen voor wie dit ook veel betekent?
- c. Wat heeft dit ding te maken met wie jij *bent*?
- d. Welk gevoel geeft dit ding jou?
- e. Hoort de schoonheid die jij ziet bij dit ding zelf? Of is het mooi omdat jij er door jouw ogen naar kijkt? Hoe werkt dat?

Het ding dat met jouw cultuur te maken heeft

Foto hier

- a. Hoe zie je jouw cultuur terug in dit ding?
- b. Wat zijn nog andere 'objecten' (dingen) die met jouw cultuur te maken hebben?
- c. Hoe heeft jouw cultuur invloed op wie jij bent? Leg dit in een paar zinnen uit.
- d. Welk gevoel geeft dit ding jou?

Bonusvragen

Deze vragen hebben te maken met de oefeningen uit de lessen. Het zijn extra vragen en dus niet verplicht. Maak ze als je tijd hebt. Deze vragen zijn wel nodig voor een *expert* beoordeling

A. De schoonheid van foto's

- a. Welke van de drie foto's die jij gemaakt hebt vind jij de mooiste? Leg in drie zinnen uit waarom. Je vergelijkt hier de foto's met elkaar.
- b. Lijkt de foto op de kunstfoto die je in het begin hebt gekozen? Leg in je antwoord uit op welke manier ze verschillen en op elkaar lijken.
- c. Kan iedereen leren om een geweldige foto te maken, of zijn sommige mensen 'gewoon beter' dan anderen? Leg je antwoord uit.

B. Subjectief of objectief?

- a. Wat betekent de zin 'over smaak valt niet te twisten'?
- b. Waarom is schoonheid zo belangrijk voor mensen?
- c. Kun je iets verzinnen dat door (bijna) iedereen mooi gevonden wordt? Hoe komt het dat iedereen dit mooi vindt?

C. Dualisme

- a. Wat gelooft een dualist over ons 'ik'?
- b. Waarom geloven zoveel mensen in een ziel, als we die niet kunnen zien?
- c. Mensen geloven vaak dat ons 'ik' onze ziel is. Of ze geloven dat ons 'ik' ons lichaam (onze hersenen) is. Is er nog een derde mogelijkheid, naast materialisme en dualisme? Wat zou ons 'ik' nog meer kunnen zijn?